

Wie erklären wir Stadt und Landschaft übermorgen ?



These 1:
Die stärkste Wahrnehmung ist die aus der Bewegung heraus





Welche Art von Bewegung und Wahrnehmung muss entworfen werden ?

STADT UMBAU 2010

www.iba-stadtumbau.de

ASCHERSLEBEN

Die Stadt Aschersleben baut für Sie im Rahmen der DRIVE THRU Gallery / IBA Stadtumbau 2010 Sachsen-Anhalt die Pflanzenfettfilterstation "A Light Smell Of French Fries" (Frittentanke) von Luc Mattenberger (CH)



© Luc Mattenberger 2010

HIER KRIEGEN SIE IN ZUKUNFT IHR FETT WEG !

Die Frittentanke ist eine Küchenölsammelstation für Pflanzenfett und dient ab dem Frühjahr 2010 als Tankstelle zur freien Distribution des gesammelten & gefilterten Öls.

Infoveranstaltung: *1. Aschersleber Frittiersalon* am 10.12.2009 mit *Fritten For Free!*
Fertigstellung und Eröffnung der Station: *2. Aschersleber Frittiersalon* im März 2010.

KUNSTSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT

SACHSEN-ANHALT









These 2:
Die Leute kommen wegen der Blumen und Landschaft


Der Leitfaden, der alles
dramaturgisch zusammen-
hält, kann immer nur ein
Garten- oder Landschafts-
bezogener sein.



These 3:
Szenografie muss eine Synthe-se mit der Landschaft eingehen



Szenografie überrascht !

Erfurt, die philosophischen Bauern











Szenografie aktiviert: Angebote zum tätig werden, zum entdecken, fragen, forschen …



These 4:
Das Digitale nur zum Forschen und Orientieren verwenden.



These 5: Das Dauerhafte planen






Danke!